Аннотация к рабочей программе по музыке ( 5 – 8 кл)

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов на основе Федерального государственного образовательного  стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Фундаментального ядра содержания общего образования, Примерных программ «Музыка», «Искусство» основного общего образования.

Основные требования к содержанию и структуре рабочей программы закреплены в документах: - Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Минпросвещения РФ от 31.09.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». - Образовательная программа основного общего образования (ФГОС ООО) Гоношихинской сош, филиала МКОУ « Новозыряновская сош»

Положение о рабочей программе Гоношихинской сош, филиале МКОУ « Новозыряновская сош»

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)

* Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Музыка. Учебник. 5 класс. М.: Просвещение
* Е.Д Критская, Г.П. Сергеева. . Музыка. Учебник. 6 класс. М.: Просвещение
* Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Музыка. Учебник. 7 класс. М.: Просвещение
* Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Музыка. Учебник. 8 класс. М.: Просвещение

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ)

* 5 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

6 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

7 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

8 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

ЦЕЛЬ:

предмета «Музыка» в основной школе заключается **в духовно-нравственном воспитании школьников** **через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.**

ЗАДАЧИ:

* научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
* содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
* развивать интеллектуальный потенциал;
* всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
* способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
* научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
* сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);
* активизировать применение проектной деятельности в учебном процессе;
* развивать навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности.

*Программа обеспечивают достижение выпускниками основной школы определённых личностных, метапредметных и предметных  результатов.*

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* формирование  целостного  представления  о  поликультурной картине современного музыкального мира;
* обогащение  духовного  мира  на  основе  присвоения  художественного опыта человечества;  
  обогащенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
* инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;  
  наличие   предпочтений,   художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
* умение   рассуждать,   выдвигать   предположения,   обосновывать  собственную  точку  зрения  о  художественных  явлениях социума;
* соответствующий  возрасту  уровень  восприятия  искусства;
* навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
* контроль  собственных  учебных  действий  и  самостоятельность в постановке творческих задач;
* участие   в   учебном   сотрудничестве   и   творческой   деятельности  на  основе  уважения  к  художественным  интересам сверстников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* понимание  роли  искусства  в  становлении  духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
* общее  представление  об  этической  составляющей  искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
* развитие  устойчивой  потребности  в  общении  с  миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
* самостоятельность  при  организации  содержательного культурного досуга;
* соответствующий   возрасту   уровень   духовной   культуры;
* творческий   подход   к   решению   различных   учебных и реальных жизненных проблем;  
  расширение  сферы  познавательных  интересов,  гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
* усвоение  культурных  традиций,  нравственных  эталонов и норм социального поведения;  
  эстетическое  отношение  к  окружающему  миру  (преобразование действительности,  привнесение  красоты  в  человеческие отношения и др.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания  произведений искусства;
* понимание  художественных  явлений  действительности в их многообразии;
* общее  представление  о  природе  искусств  и  специфике выразительных средств отдельных его видов;
* освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;
* овладение  умениями  и  навыками  для  эмоционального воплощения  художественно-творческих  идей  в  разных  видах искусства;
* эмоциональное  восприятие  существующих  традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;
* осознанное    применение    специальной    терминологии для   обоснования   собственной   точки   зрения   в   отношении проблем искусства;
* опыт  художественно-творческой  деятельности  в  разных видах искусства;
* участие   в   разработке   и   реализации   художественно-творческих проектов.

СОДЕРЖАНИЕ:

5 класс

* 1. Модуль 1. Музыка моего края.-4 ч.
  2. Модуль 2 Народное музыкальное творчество- 4 ч.
  3. Модуль 3. Жанры музыкального искусства.-4 ч
  4. Модуль 4. Образы родной Земли – 5 ч.
  5. Модуль 5. Музыка народов мира-3 ч.
  6. Модуль 6. Европейская классическая музыка -5ч.
  7. Модуль 7. Образы русской и европейской духовной музыки – 3ч.
  8. Связь с другими видами искусства – 5ч.
  9. Современная музыка- 3ч.

6 класс

Раздел. 1. « Мир образов вокальной и инструментальной музыке».

Реклама

* 1. Удивительный мир музыкальных образов.
  2. Образы романсов и песен русских композиторов.
  3. Два музыкальных посвящения.
  4. Портреты в музыке и живописи.
  5. « Уноси мое сердце в звенящую даль».
  6. Музыкальные образы и мастерство исполнителя.
  7. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.
  8. Образы зарубежных исполнителей.
  9. Образы русской народной и духовной музыки. ( 2 ч).
  10. « Фрески Софии Киевской».
  11. « Перезвоны. Молитва».
  12. Образы духовной музыки Западной Европы.
  13. Небесное и земное в музыке Баха.
  14. Полифония. Фуга. Хорал.
  15. Образы скорби и печали.
  16. Фортуна правит миром.
  17. Авторская песня.

Раздел. 2.

* 1. Джазовое искусство 20 века.
  2. Вечные темы искусства и жизни.
  3. Образы камерной музыки.
  4. Инструментальная баллада.
  5. « Космический пейзаж». « Быть может вся природа – мозаика цветов».
  6. Образы симфонической музыки. ( 2 ч.)
  7. Симфоническое развитие музыкальных образов.
  8. Программная увертюра.
  9. Увертюра – фантазия « Ромео и Джульетта».
  10. Мир музыкального театра. Мюзикл « Вестсайская история».
  11. Мир музыкального театра.
  12. Образы киномузыки.
  13. Исследовательский проект.
  14. Урок – концерт.
  15. Обобщающий урок.
  16. 7 класс

Раздел. 1 Особенности музыкальной драматургии.

* 1. Классика и современность.
  2. В музыкальном театре. Опера.
  3. Опера « Иван Сусанин»
  4. В концертном зале. Симфония.
  5. Симфония № 40 Моцарта.
  6. Симфония № 5. Бетховен.
  7. Героическая тема в музыке.
  8. В музыкальном театре. Балет « Анюта» Гаврилина.
  9. Камерная музыка. Вокальный цикл « Прекрасная мельничиха».
  10. Инструментальная музыка. Этюд.
  11. Транскрипция.
  12. Прелюдия.
  13. Концерт для скрипки с оркестром.
  14. « Кончерро гроссо» А Шнитке.
  15. « Сюита в старинном стиле А Шнитке.

Раздел 2. Основные направления музыкальной культуры. ( 19 ч.)

1. Религиозная музыка.
2. « Высокая месса» Бах.
3. « Всенощное бдение»
4. Образы « Вечерни» и « Утрени».
5. Рок – опера « Иисус Христос – суперзвезда».
6. Светская музыка. Сонета № 8. Бетховен.
7. Соната № 2. С. Прокофьев.
8. Соната № 11. Моцарт.
9. Рапсодия в стиле блюз.
10. Симфония № 1 Калинникова.
11. Музыка народов мира. ( 2 ч)
12. Музыка в годы Великой Отечественной войны».
13. Популярные хиты.
14. Рок – опера « Юнона и Авось»
15. Музыканты – вечные маги».
16. Защита проектов.
17. Обобщающий урок.

8 класс

* Раздел « Классика и современность ( 16 ч)
* 1. Классика в нашей жизни
* 2. В Музыкальном театре
* 3. Опера А.П. Бородина « Князь Игорь»
* 4. В музыкальном театре. Балет.
* 5. Рок – опера. ( 2 ч)
* 6. Мюзикл « Ромео и Джульетта»
* 7 Музыка к драматическим спектаклям ( 2 ч)
* 8. Музыка в кино.
* 9. Музыка в немом кино.
* 10. В концертном зале. Симфония.
* 11. Музыка – это огромный мир.
* 12.Музыканты – извечные маги.
* 13. Защита проекта. ( 2 ч)
* 15. Обобщающий урок.

Раздел 2. Традиции новаторства в музыке» ( 19 ч)

* 1. В музыкальном театре.
  2. Опера « Кармен»
  3. Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.
  4. Балет. Кармен- сюита.
  5. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая».
  6. Современный музыкальный театр».
  7. Великие мюзиклы мира.
  8. Классика в современной обработке.
  9. В Концертном зале. Симфония № 7.
  10. Музыка в храмовом синтезе.
  11. Галерея религиозных образов.
  12. Неизвестный Г. Свиридов.
  13. Цикл « песнопения и молитвы».
  14. Музыка завещана потомкам.
  15. Исследовательский проект. ( 2ч)
  16. Обобщающий урок.
  17. Пусть музыка звучит».