ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному литературе(русской)  составлена на основе следующих документов:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО);

Приказ МО и РФ от31 декабря 2015 г № 1577 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования;

СанПиН2.4.2.28121-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

Основная образовательная программа среднего (полного)общего образования МКОУ «Новозыряновская с.о.ш.»;

Положение о рабочих программах МКОУ «Новозыряновская с.о.ш.».

Рабочая программа для 8 класса рассчитана на 17 часов.

Содержание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов |
| 1 | Из мифологии и устного народного творчества | 1 |
| 2 | Из литературы 19 века | 1 |
| 3 | Из литературы 20 века | 13 |
|  | Резервное время | 2 |
|  | Итого | 17 |

Из мифологии и устного народного творчества (1 ч.)

Значимость чтения и изучения родной литературы. Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенда о святом источнике Аржан-су. Легенда о Беловодье.

Из литературы 19 века (1 ч.)

К.Бальмонт Георгию Гребенщикову. Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-географический очерк. Н.К. Рерих «Беловодье»

Из литературы 20 века (13 ч.)

В. Шукшин «Любавины». В. Шишков «Угрюм-река». Г. Яхина «Зулейха открывает глаза». Творчество Р.Рождественского. Великая Отечественная войны в творчестве алтайских поэтов и писателей. Тема несбывшейся мечты. В.М. Шукшин «Микроскоп», «Миль пардон, мадам». Р. Сенчин «Минус».

Планируемые результаты учебного предмета

**Личностные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:   
• осознание обучающимися российской гражданской   
идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма,   
уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа   
России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание   
гуманистических, демократических и традиционных ценностей   
многонационального российского общества;   
• способность и готовность обучающихся к саморазвитию и   
самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,   
уважительное отношение к труду;   
• формирование целостного мировоззрения, соответствующего   
современному уровню развития науки и общественной практики,   
учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие   
современного мира;   
• осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к   
другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере,   
гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,   
ценностям народов России и народов мира;   
• развитие эстетического сознания через освоение   
художественного наследия народов России и мира творческой деятельности

эстетического характера; осознание значимости художественной культуры   
народов России и стран мира;   
• способность и готовность вести диалог с другими людьми и   
достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности,   
активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и   
других творческих работах;   
• неприятие любых нарушений социальных (в том числе   
моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в   
ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению   
и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать   
сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

**Регулятивные УУД**:   
• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить   
и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной   
деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том   
числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы   
решения учебных и познавательных задач;   
• умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,   
осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения   
результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и   
требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся   
ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи,   
собственные возможности ее решения;   
• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия   
решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной   
деятельности.

**Познавательные УУД:**

• умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать   
аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и   
критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи,   
строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное   
и по аналогии) и делать выводы;   
• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и   
символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;   
• навыки смыслового чтения.

**Коммуникативные УУД**   
• умение организовывать учебное сотрудничество и совместную   
деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в   
группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе   
согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и   
отстаивать свое мнение;   
• умение осознанно использовать речевые средства в соответствии   
с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и   
потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической   
контекстной речью;   
• формирование и развитие компетентности в области   
использования информационно-коммуникационных технологий; развитие   
мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и   
другими поисковыми системами.

**Предметные результаты** освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:   
• понимание значимости родной русской литературы для   
вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание   
коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на   
основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;   
• проявление ценностного отношения к родной русской литературе   
как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение   
национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского   
народа в контексте единого исторического и культурного пространства   
России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;   
• понимание наиболее ярко воплотивших национальную   
специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей,   
в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве   
национальные традиции русской литературы;   
• осмысление ключевых для национального сознания культурных и   
нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве   
и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;   
• развитие представлений о богатстве русской литературы и   
культуры в контексте культур народов России и всего человечества;   
понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом;   
развитие способности понимать литературные художественные   
произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;   
• овладение различными способами постижения смыслов,   
заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание   
собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу   
прочитанного;   
• применение опыта общения с произведениями родной русской   
литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в   
речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать   
собственный круг чтения;   
• накопление опыта планирования собственного досугового чтения   
произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих   
читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом   
чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации   
отношений человека и общества.

развитие умения выделять проблематику и понимать   
эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и   
лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе   
для развития представлений о нравственном идеале русского народа;   
осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и   
нравственных смыслов в произведениях о сибирском крае и русском поле;

• развитие представлений о богатстве русской литературы и   
культуры в контексте культур народов России; русские национальные   
традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских   
умельцах и мастерах;   
• развитие представлений о русском национальном характере,   
истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите Родины;   
о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать   
подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;   
• развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и   
литературного текста по предложенному плану и воспринимать   
художественный текст как послание автора читателю, современнику и   
потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты   
интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики   
героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя   
сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других   
искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;   
развитие умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности   
и оформления ее результатов, навыков работы с разными источниками   
информации и овладения основными способами её обработки и презентации.

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Количество часов |
| 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение). Легенда о святом источнике Аржан-су. Легенда о Беловодье | 1 |
| 2 | К.Бальмонт Георгию Гребенщикову. Избранное.  Г. Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-географический очерк» Н.К. Рерих «Беловодье» | 1 |
| 3 | В. Шукшин «Любавины» | 1 |
| 4 | В. Шукшин «Любавины» | 1 |
| 5 | В. Шишков «Угрюм-река» | 1 |
| 6 | Творчество Р.Рождественского | 1 |
| 7 | Творчество Р.Рождественского | 1 |
| 8 | Великая Отечественная войны в творчестве алтайских поэтов и писателей | 1 |
| 9 | Великая Отечественная войны в творчестве алтайских поэтов и писателей | 1 |
| 10 | Тема несбывшейся мечты. В.М.Шукшин | 1 |
| 11 | В.М. Шукшин «Микроскоп» | 1 |
| 12 | В.М. Шукшин «Миль пардон, мадам» | 1 |
| 13 | В.М. Шукшин «Миль пардон, мадам» | 1 |
| 14 | Р. Сенчин «Минус» | 1 |
| 15 | Г. Яхина «Зулейха открывает глаза» | 1 |
| 16 | Сочинение «Мечты об Алтае» » | 1 |
| 17 | Итоговое занятие . Защита проектов | 1 |