|  |
| --- |
|  |

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Новозыряновская средняя общеобразовательная школа

имени Героя Советского Союза Алексея Николаевича Калинина»

Гоношихинская СОШ

|  |  |
| --- | --- |
| Принято педагогическим советом  Протокол № 1 от | Утверждена  Приказ директора № \_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Рабочая программа

по учебному предмету

«Родная литература»

10 класс

среднее (полное) образование

на 2022 – 2023 учебный год.

Составитель: Полторыхина Н.В, учитель

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии

- с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- с «Концепцией преподавания русского языка и литературы», утвержденной распряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. №637;

- с «Концепцией программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 г. № 1155

Изучению курса отводится 34 часа, 1 час в неделю

1. **Планируемые предметные результаты** освоения учебного предмета, курса (личностные, метапредметные УУД, предметные УУД)

- Личностные:

* воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы;
* формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического.

- Метапредметные:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- Предметные:

В том числе: (по разделам)

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания изведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы

и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Выпускник научится:**

• осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

• выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

• видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;

• учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; • целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

• определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

• выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

• пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;

• выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

• видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

• воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

• определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

• выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

• определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

• анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

• создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

• сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

• работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации.

**Выпускник получит возможность научиться:**

• сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

• рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;

• сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

• сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера; • выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

• устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

• дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

• сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

• создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

• сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

• вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

1. **Содержание учебного предмета, курса:**

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русской родной литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русской литературы в образовательной организации, но не дублируют.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки.

В первом блоке **«Введение. Из древнерусской литературы»** представлено содержание, изучение которого позволит понять, что «литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни» (Д.С.Лихачев), раскрыть взаимосвязь литературы и истории.

Во втором блоке **«Из русской литературы XIX века»** представлены произведения, дающие возможность формировать ценностные ориентиры обучающихся.

В третьем блоке **«Из русской прозы XX века»** собраны произведения, знакомящие с разными аспектами жизни, помогающие осознать духовно-нравственные ценности.

В четвертом блоке **«Из русской поэзии»** представлены стихотворения о главном человеке в жизни каждого – маме.

В пятом блоке **«Великая Отечественная война в русской литературе» –** знакомство с произведениями, направленными на формирование чувства патриотизма, сострадания, уважения к людям любой национальности, гуманизма.

В шестом блоке **«Из современной русской литературы ХХI века»** представлены произведения, помогающие осмыслить такие понятия, как выбор, взаимопонимание, милосердие.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
| 1 | Введение. Любите читать! | 1 |
| 2 | Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». | 1 |
| 3 | А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Баран и барышня", "В аптеке" | 1 |
| 4 | А.П Чехов. Обзор жизни и творчества. Рассказы ("Душечка", "Анна на шее") | 1 |
| 5 | История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды». | 1 |
| 6 | М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности. | 1 |
| 7 | Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма». | 1 |
| 8 | Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы А.С.Грин. | 1 |
| 9 | В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика. | 1 |
| 10 | Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия. | 1 |
| 11 | Письменная работа «Размышляя над прочитанным» | 1 |
| 12 | Ю.К.Олеша «Друзья». | 1 |
| 13 | Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба». | 1 |
| 14 | Б. Екимов. Обзор жизни и творчества. "Говори, мама, говори…" Тема равнодушия в рассказе | 1 |
| 15 | Б. Екимов. Милосердие в рассказе "Ночь исцеления". | 1 |
| 16 | Е. Карпов. Духовное падение героя в рассказе "Меня зовут Иваном" | 1 |
| 17 | А.Платонов. Обзор жизни и творчества. Настойчивость и упорство героини в произведении "Песчаная учительница" | 1 |
| 18 | Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность? | 1 |
| 19 | А.Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои. | 1 |
| 20 | Нравственные уроки (по повести А.Алексина «Безумная Евдокия»). | 1 |
| 21 | Письменная работа «Размышляя над прочитанным» | 1 |
| 22 | Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. | 1 |
| 23 | Проблема взаимоотношения подростков в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось». | 1 |
| 24 | Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось». | 1 |
| 25 | «Смелого пуля боится…» Рассказ К.Симонова «Третий адъютант». | 1 |
| 26 | Письменная работа «Что такое смелость?» | 1 |
| 27 | А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. | 1 |
| 28 | Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер». | 1 |
| 29 | К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных | 1 |
| 30 | Письменная работа «Размышляя о прочитанном» | 1 |
| 31 | Письменная работа «Размышляя о прочитанном | 1 |
| 32 | Проблемы и уроки литературы ХХ века | 1 |
| 33 | Л. Улицкая «Детство сорок девять». | 1 |
| 34 | Книга Л.Улицкой о послевоенном детстве. Рекомендации для чтения на лето. | 1 |