«Новозыряновская средняя общеобразовательная школаимени Героя Советского Союза Алексея Николаевича Калинина»

Заринского района Алтайского края

Принято педагогическим Утверждено директором

советом школы

Протокол № 1 от 29.08.2022г. Приказ № 53-г от 29.08.2022г.

Рабочая программа

по внеурочной деятельности

« Мастерилки»

1 класс

начальное общее образование

(занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов )

на 2022 – 2023 учебный год

Составитель: Вавилова О.В

учитель технологии

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО);

Приказ МОиН РФ от 31 декабря 2015 г № 1577 «О внесении изменений в ФГОС основного общего образования»;

СанПиН2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ «Новозыряновская с.о.ш.»

Положение о рабочих программах МКОУ «Новозыряновская с.о.ш.».

Рабочая программа рассчитана на 16 учебных часа, по 0,5 часа в неделю.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ВНЕУРОЧНОЙ

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В результате реализации рабочей программы курса внеурочной деятельности «Мастерилки» при получении начального общего образования у обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

# Личностные результаты обучающихся

* широкая мотивационная основа художественно-творческой

деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
* внутренняя позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной

жизни;

* выраженная познавательная мотивация;
* устойчивый интерес к новым способам познания;

# Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

* + 1. ***Формирование универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования***

# Регулятивные универсальные учебные действия

* + - * принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
      * учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
      * планировать свои действия;
      * осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
      * адекватно воспринимать оценку учителя;
      * различать способ и результат действия;
      * вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
      * выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.
      * проявлять познавательную инициативу;
      * самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
      * преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

# Познавательные универсальные учебные действия

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения, анализ и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться в 1 – 4 классах:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой

деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

*Обучающийся получит возможность научиться :*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

# Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события, устанавливать их последовательность, упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2–3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение, характеризовать явление по его описанию, выделять общий признак группы элементов).
* использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
* работать с несколькими источниками информации;
* сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников. ***Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации***
* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте, находить аргументы, подтверждающие вывод.
* делать схемы на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

## Работа с текстом: оценка информации

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте.
* сопоставлять различные точки зрения;
* соотносить позицию автора с собственной точкой зрения.

# Формирование ИКТ- компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ, выполнять компенсирующие физические упражнения (мини ­ зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

## Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.); рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
* использовать средства интерактивной доски для решения логических задач.

## Обработка и поиск информации

подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флеш- карты);

* . редактировать тексты, изображения, слайды;
* . пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора;
* . искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию, критически относиться к информации и к выбору источника информации.

## Создание, представление и передача сообщений

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера, составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация); размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации.

## Планирование деятельности, управление и организация

* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.
* моделировать объекты и процессы реального мира.

# В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

* развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать систему универсальных учебных действий;
* сформировать навыки работы с информацией.
* принятие социальной роли ученика, осознание личностного смысла учения и интерес к прикладному творчеству.
* освоение норм общения и коммуникативного взаимодействия, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение находить выходы из спорных ситуаций.
* мотивация к работе на результат, как в исполнительской, так и в творческой деятельности.

# Содержание программы 1 класс (16 часов)

**Тема 1. Вводное занятие**

Знакомство с группой, рассказ о режиме работы творческого объединения, правилах поведения. Виды декоративно- прикладного творчества.

История декоративно-прикладного искусства (презентация). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

Народные пословицы и поговорки, отражающие мудрость и трудолюбие людей, как неотъемлемая часть ручного труда.

*Практическое занятие*: Просмотр ранее выполненных детьми работ.

Сравнение: виды бумаги и картона: гофробумага, цветная бумага, бумага ручной работы, гофрокартон, глянцевый картон.

# Тема 2. Природные фантазии

Работа с природным и бросовым материалом. Понятие «природный» и

«бросовый» материал. Значение природного материала в жизни человека.

*Практическое занятие*: Изготовление композиций: «Осенняя ветка»,

«Декоративное панно».

# Тема 3. Пластилиновые чудеса

Просмотр работ. Правила работы с пластилином и инструментами.

*Практическое занятие*: Лепка по сюжетам сказок: «Колобок», «Три медведя», «Цирк», на сюжеты мультфильмов о животных.

# Тема 4. Дымковская игрушка

История возникновения дымковской игрушки. Просмотр игрушек.

*Практическое занятие*: Освоение лепки дымковской игрушки. Лепка игрушек из пластилина: «Барыня», «Конь».

# Тема 5. Удивительный мир аппликации

История развития аппликации. Приемы работы. Просмотр работ в технике обрывной аппликации.

*Практическое занятие*: Занятия на тему: «Новогоднее настроение» (изготовление открыток к празднику), «Праздничный букет» (изготовление открыток к празднику 8 марта).

# Тема 6. Искусство оригами

История оригами. Просмотр работ, выполненных в этой технике. Базовые элементы оригами.

*Практическое занятие*: Занятия на тему: «Снежинка», «Дружные щенята».

# Знакомство с хохломской росписью

**Тема** 7. История хохломской росписи. Просмотр изделий, поделок в стиле хохломы.

*Практическое занятие*: Рисование элементов хохломской росписи ватными палочками и кистью.

Занятия на тему: «Ваза», «Чайник».

# Тема 8. Элементы геометрического орнамента

Значение слов «геометрический орнамент» (симметрия, цвет). Виды орнамента.

*Практическое занятие*: Изготовление закладок (подарки своими руками).

Составление орнамента из геометрических фигур.

# Тема 9. Пластилинография

Особенности пластилинографии. Демонстрация работ. Этапы работы.

*Практическое занятие*: «Радужные бабочки», Раскрашивание пластилином.

# Тема 10. Работа в технике торцевание

Торцевание - необычная техника бумажного творчества. Техника выполнения работ. Подготовка рабочего места. Инструменты и материалы.

*Практическое занятие*: «Осеннее дерево».

# Тема 11. Игрушки из бумаги

Выбор бумаги по цвету. Способы складывания, скручивания, закручивания, нарезания бумаги. Крепление частей игрушек. Техника безопасности.

*Практическое занятие*: Изготовление игрушек: «Заяц», «Дед Мороз».

# Тема 12. Рисование нитью

Изонить - вид декоративно-прикладного искусства Демонстрация работ. Инструктаж по технике безопасности.

*Практическое занятие*: Подготовка рабочего места. Изготовление работ: «Черепаха».

# Тема 13. Знакомство с росписью «Гжель»

История зарождение росписи «Гжель». Демонстрация наглядного материала. Основные элементы. Цвет, фон.

*Практическое занятие*: Рисование основных элементов росписи: завиток, круглый мазок, мазок с тенью, симметричные точки, прямые линии (клетка), бордюры, капельки, цветок.

# Тема 14. Выставки

Посещение выставок декоративно-прикладного творчества.

# Тема 15. Работа с книгами и журналами

Подбор книг, журналов декоративно- прикладного творчества. Оформление выставки книг в книжном уголке кабинета.

Рассматривание иллюстраций книг, журналов в течение всего года.

# Тема 16. Итоговое занятие

Подготовка и оформление выставки детских работ.

Заключительная выставка работ. Подведение итогов. Награждение.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс (16 часов)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы, темы учебных занятий** | **Кол-во часов** |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с декоративно- прикладным  творчеством | 1ч |
| 2 | Природные фантазии | 1ч |
| 3 | Пластилиновые чудеса | 1ч |
| 4 | Дымковская игрушка | 1ч |
| 5 | Удивительный мир аппликации | 1ч |
| 6 | Искусство оригами | 1ч |
| 7 | Знакомство с хохломской росписью | 1ч |
| 8 | Элементы геометрического орнамента | 1ч |
| 9 | Работа в технике пластилинография | 1ч |
| 10 | Работа в технике торцевание | 1ч |
| 11 | Игрушки из бумаги | 1ч |
| 12 | Рисование нитью | 1ч |
| 13 | Знакомство с росписью «Гжель» | 1ч |
| 14 | Выставки | 1ч |
| 15 | Работа с книгами и журналами | 1ч |
| 16 | Итоговое занятие. Анализ творческих работ | 1ч |
| **Итого:** | |  |